

NEW PASSWORD A2+/B1. Podręcznik do języka angielskiego.

Kryteria oceny

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *New Password A2+/B1*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania (WSO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WSO.

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Czerwoną czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

1 WHAT A CHARACTER!

1 WHAT A CHARACTER!					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	<p>bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i poprawnie się nim posługuje</p>	<p>dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK: (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i posługuje się nim, często popełniając błędy</p>	<p>- słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK: (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE PRYWATNE: (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</p>
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, bardzo dobrze je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, bardzo dobrze rozróżnia te konstrukcje i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, bardzo dobrze rozróżnia je i 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, dobrze je rozróżnia i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, dobrze rozróżnia te konstrukcje i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, dobrze rozróżnia je i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, częściowo je rozróżnia, i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, częściowo rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> słabo je rozróżnia i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, słabo rozróżnia te konstrukcje i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, słabo rozróżnia je i z trudem potrafi je 	

		potrafi je poprawnie stosować w praktyce		częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst)</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst)</i>	często popełniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst)</i>	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst)</i>
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań

		<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 		<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	
	MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje swój charakter oraz charakter innych osób z łatwością wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie z łatwością odgrywa dialog na podstawie podanych informacji z łatwością odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwijając pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego szczegółowo opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny z łatwością wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie odgrywa dialog na podstawie podanych informacji odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój charakter oraz charakter innych osób wypowiada kilka zdań na temat angielskiego powiedzenia, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie odgrywa dialog na podstawie podanych informacji odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą częściowo odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny wypowiada kilka zdań na temat ulubionych kolorów oraz mody częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opisuje swój charakter oraz charakter innych osób krótko wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, odgrywa krótki dialog na podstawie podanych informacji odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do niektórych podanych kwestii pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące spędzania czasu wolnego krótko opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny krótko wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim

	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, • z łatwością redaguje odpowiedź na email koleżanki • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • posiada świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

2 A GOOD SPORT					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i posługuje się nim, często popełniając błędy	ślabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i z trudnością się nim posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous</i>, <i>past simple</i>, bardzo dobrze je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, bardzo dobrze rozróżnia je i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> dobrze rozróżnia je, i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous</i>, <i>past simple</i>, dobrze je rozróżnia i na ogół potrafi je poprawnie stosować w praktyce dobrze stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i na ogół potrafi go poprawnie stosować w praktyce dobrze zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, dobrze rozróżnia je i na ogół potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> częściowo je rozróżnia, i stosuje je w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous</i>, <i>past simple</i>, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w 	<ul style="list-style-type: none"> ślabo zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> z trudem je rozróżnia, i stosuje je w praktyce, popełniając liczne błędy ślabo zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous</i>, <i>past simple</i>, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy ślabo stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go stosować w praktyce, popełniając liczne błędy ślabo zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, z trudem rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy

				praktyce, często popełniając błędy	
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Minidialogi (zadanie zamknięte), Sety leksykalne (dwa zdania), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Minidialogi (zadanie zamknięte), Sety leksykalne (dwa zdania), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Minidialogi (zadanie zamknięte), Sety leksykalne (dwa zdania), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Minidialogi (zadanie zamknięte), Sety leksykalne (dwa zdania), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje tytuły filmów do zdjęć dopasowuje informacje do osób wymienia wskazane informacje
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne

		<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością wypowiada się na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu • z łatwością wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej • z łatwością odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu • z łatwością odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • z łatwością odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • wypowiada kilka zdań na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu • wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej • odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu • odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole • wypowiada kilka zdań na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu • wypowiada kilka zdań na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej • odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu • odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, częściowo odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole • krótko wypowiada się na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu • krótko wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej • odgrywa krótki dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu • odgrywa krótki dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się i rozwijając niektóre podane kwestie • odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do niektórych podanych kwestii • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
--	--	---	---	--	--

		sformułowane w języku polskim			
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popetniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu niektóre informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

3 WELCOME HOME!					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i z trudnością się nim, posługuje, popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi poprawnie go stosować w praktyce bardzo dobrze zna pytajnik <i>How long?</i> Oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i> bardzo dobrze zna różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i potrafi obie formy poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi na ogół poprawnie go stosować w praktyce dobrze zna pytajnik <i>How long?</i> Oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce z czasem <i>present perfect</i> dobrze zna różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i potrafi obie formy na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i stosuje je w praktyce popelniając błędy częściowo zna pytajnik <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i stosuje je w praktyce z czasem <i>present perfect</i> popelniając błędy częściowo zna różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i stosuje obie formy w praktyce popelniając błędy częściowo zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i stosuje je w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna pytajnik <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i stosuje je w praktyce z czasem <i>present perfect</i> popelniając liczne błędy słabo zna różnicę między <i>been</i> i <i>gone</i> i stosuje obie formy w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>such</i> i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu	popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych

		zasobu środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte)</i>	środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte)</i>	środków językowych <i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte)</i>	<i>Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Wybór wielokrotny (tekst), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte)</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdzielnia fakty i opinie 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdzielnia fakty i opinie 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popelniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdzielnia fakty i opinie 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnościami, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdzielnia fakty i opinie
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i często popelniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnościami, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) : <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje swój dom 	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) : <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój dom 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację) : <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój dom 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnościami, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) : <ul style="list-style-type: none"> krótko opisuje swój dom

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat miejsca zamieszkania • z łatwością wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi a na pytania związane z jej tematyką • szczegółowo opisuje projekt pokoju dla nastolatków • z łatwością wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania • szczegółowo opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • szczegółowo opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat miejsca zamieszkania • wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi a na pytania związane z jej tematyką • opisuje projekt pokoju dla nastolatków • wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania • opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat miejsca zamieszkania • wypowiada kilka zdań na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • opisuje projekt pokoju dla nastolatków • wypowiada kilka zdań na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania • opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i częściowo odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat miejsca zamieszkania • krótko wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką • krótko opisuje projekt pokoju dla nastolatków • krótko wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania • krótko opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i krótko odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • krótko opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejszami spójny i nie zawsze logiczny wpis na blogu, w którym opisuje 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje

		uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	ciekawą miejscowość, uwzględniając i rozwijając podane kwestie <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	ciekawą miejscowość, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	ciekawą miejscowość, uwzględniając niektóre podane kwestie <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

4 STUDY TIME

4 STUDY TIME					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i posługuje się nim popelniając błędy	slabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów EDUKACJA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i posługuje się nim popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce bardzo dobrze zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce poprawnie stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości bardzo dobrze zna zasady tworzenia pytań pośrednich i potrafi te pytania poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce dobrze zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce na ogół poprawnie stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości dobrze zna zasady tworzenia pytań pośrednich i potrafi te pytania stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce częściowo zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości popelniając błędy częściowo zna zasady tworzenia pytań pośrednich i stosuje te pytania w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> slabo zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce slabo zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, must</i> i potrafi je stosować w praktyce stosuje czasy <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości popelniając liczne błędy slabo zna zasady tworzenia pytań pośrednich i stosuje te pytania w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Uzupełnianie luk w dialogu, Sety</i>	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Uzupełnianie luk w dialogu, Sety leksykalne (dwa</i>	często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Uzupełnianie luk w dialogu, Sety</i>	popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Uzupełnianie luk w dialogu, Sety leksykalne (dwa zdania),</i>

		<i>leksykalne (dwa zdania), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Słownictwo</i>	<i>zdania), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Słownictwo</i>	<i>leksykalne (dwa zdania), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Słownictwo</i>	<i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Słownictwo</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i popelniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popelniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popelniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje nagłówki do akapitów dopasowuje zdania do fragmentów tekstu
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popelniając	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popelniając liczne

	<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych • z łatwością wypowiada się na temat idealnej szkoły, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością wypowiada się na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • z łatwością wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły 	<p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych • wypowiada się na temat idealnej szkoły, a także podaje rozwinięte argumenty, aby swoje zdanie • wypowiada kilka zdań na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych • wypowiada kilka zdań na temat idealnej szkoły, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • wypowiada kilka zdań na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i częściowo odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • wypowiada kilka zdań na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada kilka zdań na tematy związane z życiem szkoły 	<p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych • krótko wypowiada się na temat idealnej szkoły • krótko wypowiada się na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i krótko odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • krótko wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • krótko wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie

		zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada dość rozwiniętą świadomość językową wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada ograniczoną świadomość językową niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada bardzo ograniczoną świadomość językową z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)

5 A WORK OF ART					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazowe, literatura i czytelnictwo) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazowe, literatura i czytelnictwo) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazowe, literatura i czytelnictwo) i się nim posługuje popołniając błędy	ślabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazowe, literatura i czytelnictwo) i się nim posługuje popołniając błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i potrafi poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i potrafi poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna różnicę między <i>must i have to</i> bardzo dobrze zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna różnicę między <i>must i have to</i> dobrze zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i stosuje je w praktyce popołniając błędy częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i stosuje w praktyce popołniając błędy częściowo zna różnicę między <i>must i have to</i> częściowo zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz stosuje w praktyce popołniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> ślabo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy ślabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i stosuje w praktyce popołniając liczne błędy ślabo zna różnicę między <i>must i have to</i> ślabo zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz stosuje w praktyce popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór</i>	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie zamknięte)</i>	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny</i>	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Gramatykalizacja, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie zamknięte)</i>

		<i>wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie zamknięte)</i>		<i>(tekst), Transformacje zdań (zadanie zamknięte)</i>	
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i często popelniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencję autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencję autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencję autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popelniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencję autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popelniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając)	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często)	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popelniając liczne)

	<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • z łatwością wypowiada się na temat projektów artystycznych, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • szczegółowo opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • z łatwością wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • z łatwością wypowiada się na temat lektur szkolnych • z łatwością odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • wypowiada się na temat projektów artystycznych, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • wypowiada się na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • wypowiada kilka zdań na temat projektów artystycznych, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • wypowiada kilka zdań na temat przeczytanego tekstu literackiego • wypowiada kilka zdań na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada kilka zdań na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • krótko wypowiada się na temat projektów artystycznych • odgrywa krótkie minidialogi dotyczące planów i przewidywań • krótko opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • krótko wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • krótko wypowiada się na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • krótko wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i

		<p>gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

6 TO SPEND OR NOT TO SPEND?

6 TO SPEND OR NOT TO SPEND?					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit</i> i <i>match</i> i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit</i> i <i>match</i> i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit</i> i <i>match</i> i się nim posługuje popelniając błędy	slabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit</i> i <i>match</i> i się nim posługuje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady stopniowania przymiotników potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the least</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady stosowania konstrukcji z (<i>not</i>) <i>as ... as, too, enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady stopniowania przymiotników potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the least</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowania konstrukcji z (<i>not</i>) <i>as ... as, too, enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady stopniowania przymiotników stosuje w praktyce popelniając błędy • częściowo zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the least</i> i stosuje je w praktyce popelniając błędy • częściowo zna zasady stosowania konstrukcji z (<i>not</i>) <i>as ... as, too, enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • slabo zna zasady stopniowania przymiotników stosuje w praktyce popelniając liczne błędy • slabo zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the least</i> i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy • slabo zna zasady stosowania konstrukcji z (<i>not</i>) <i>as ... as, too, enough</i>
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Słotwórstwo</i>	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Słotwórstwo</i>	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację): <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Słotwórstwo</i>	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Słotwórstwo</i>

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • rozróżnia fakty i opinie • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • rozróżnia fakty i opinie • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i często popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • rozróżnia fakty i opinie • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • dopasowuje wypowiedzi do rozmówców • rozróżnia fakty i opinie • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i popęniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popęniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
	MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popęniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p>	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popęniając błędy zakłócające komunikację):</p>	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popęniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów • z łatwością wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób • z łatwością wypowiada się na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej • z łatwością odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • szczegółowo opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób • wypowiada na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej • odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • pyta i odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów • wypowiada kilka zdań na temat robienia zakupów w przyszłości, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • wypowiada kilka zdań na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób • wypowiada kilka zdań na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej • odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • pyta i częściowo odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i krótco odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów • krótco wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości • krótco wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób • krótco wypowiada na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej • odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką • pyta i krótco odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • krótco opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając)	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często)	z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i)

		<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną recenzję produktu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną recenzję produktu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójną i logiczną recenzję produktu, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję produktu, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	<p>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)

7 BACK TO NATURE

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i się nim posługuje popelniając błędy	słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i się nim posługuje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i potrafi go poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go swobodnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna spójnik <i>until</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna przyimki określające położenie i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i potrafi go na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go stosować w praktyce dobrze zna spójnik <i>until</i> i potrafi go stosować w praktyce dobrze zna przyimki określające położenie i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając błędy częściowo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając błędy częściowo zna spójnik <i>until</i> i stosuje go w praktyce popelniając błędy częściowo zna przyimki określające położenie i stosuje je w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna spójnik <i>until</i> i stosuje go w praktyce popelniając błędy słabo zna przyimki określające położenie i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Transformacje</i>	często popelniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych	popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie</i>

		<i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	<i>zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	<i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	<i>otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i często popełniając błędy <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia zdania właściwymi wyrazami zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dobiera nagłówki do części tekstu uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. dobiera pytania do akapitów 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dobiera nagłówki do części tekstu uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. dobiera pytania do akapitów 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> dobiera nagłówki do części tekstu uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. dobiera pytania do akapitów 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dobiera nagłówki do części tekstu uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. dobiera pytania do akapitów
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne

	<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • szczegółowo opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • z łatwością wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • szczegółowo opisuje swoje plany na weekend • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • z łatwością wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • opisuje swoje plany na weekend • pyta i odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • wypowiada kilka zdań na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • opisuje swoje plany na weekend • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • wypowiada kilka zdań na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i częściowo go uzasadnia oraz udziela niepełnych odpowiedzi na dwa pytania • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie • krótko opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • krótko wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • krótko opisuje swoje plany na weekend • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • krótko wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i

	<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)

8 IT WORKS!					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i się nim posługuje popołniając błędy	ślabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>invent</i> i <i>discover</i>) i się nim posługuje popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i stosuje ją w praktyce popołniając błędy częściowo zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i stosuje ją w praktyce popołniając błędy częściowo zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> ślabo zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i stosuje ją w praktyce popołniając liczne błędy ślabo zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz z <i>will</i>, i stosuje ją w praktyce popołniając liczne błędy ślabo zna zasady użycia strony biernej i czynnej
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Sety leksykalne (dwa zdania), Minidialogi (zadanie</i>	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Sety leksykalne (dwa zdania), Minidialogi (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte)</i>	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Sety leksykalne (dwa zdania), Minidialogi (zadanie</i>	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Sety leksykalne (dwa zdania), Minidialogi (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte)</i>

		<i>zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte)</i>		<i>zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte)</i>	
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popełniając błędy <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów 	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kika zdań na temat korzystania z telefonów komórkowych i 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat korzystania z telefonów

		<p>przez młodych ludzi a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania , stosując stronę bierną • z łatwością wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • z łatwością wypowiada się na temat postępu technologicznego • szczegółowo opisuje nową aplikację • z łatwością odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwijając • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>przez młodych ludzi a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i odpowiada na pytania , stosując stronę bierną • wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • wypowiada się na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>komputerów przez młodych ludzi, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i częściowo odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • wypowiada kilka zdań na różne tematy, stosując stronę bierną • wypowiada kilka zdań na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i częściowo go uzasadnia oraz udziela niepełnych odpowiedzi na dwa pytania • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>komórkowych i komputerów przez młodych ludzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i krótko odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • krótko wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • krótko wypowiada się na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do niektórych podanych kwestii • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	--	---	--	---

	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)